

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области «Усть-Илимский техникум  
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

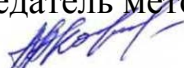
УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 129 от «01» июня 2021 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по  
профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию  
электрооборудования (по отраслям)

Усть-Илимск,  
2021

Рассмотрена и одобрена  
на заседании методического объединения  
«Общеобразовательные дисциплины»  
«25» мая 2021 г. протокол № 9  
Председатель методического объединения  
 А.А. Карьялайнен

Разработчик: Корицова Татьяна Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории


---

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259, изм. Протокол № 3 от 25.05.2017); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26. 03. 2015), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература предназначена для изучения литературы при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

Согласовано:

заместитель директора по  
учебно–методической работе



В.В Зинченко

заведующий библиотекой



Е.П. Попова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
1.1. Область применения программы учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.3. Результаты освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	23
3.2. Информационное обеспечение .....	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования: – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее–ППКРС) по профессии среднего профессионального образования 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования Филология.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый. Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачета в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

## 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

Результаты	Содержание	Общие компетенции
Личностные	-умение употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счете – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности. -развитие логического мышления, памяти, воображения, овладение навыками самоанализа , самооценки; - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по	

	<p>решению общих задач, используя различные лингвистические стили общения, типы речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;</li> <li>- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных литературнолингвистических компетенций;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</li> </ul>	
<p>Метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;</li> <li>- использовать различные виды познавательной деятельности для решения литературных задач, применять основные</li> </ul>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения,</p>

	<p>методы познания (наблюдение, описание, эксперимент) для организации учебноисследовательской и проектной деятельности в том числе и с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>-использовать различные информационные объекты в изучении литературных явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;</p> <p>-использовать различные источники информации, в том числе пользоваться электронными библиотеками, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети интернет;</p> <p>-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью и др. -умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;</p>	<p>определенных руководителем.</p> <p>ОК 3.</p> <p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4.</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6.</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>
Предметные	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других	

	<p>культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных групповых и индивидуальных, письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровых особенностей;</li> </ul> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
--	--	--

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **256** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **171** часов;

- самостоятельная работа обучающегося **85** часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>		
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>256</b>		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
<i>в том числе:</i>	<b>1 курс</b>	<b>34ч.</b>	<b>68ч.</b>
	<b>2 курс</b>	<b>40ч.</b>	<b>29ч.</b>
<b>практические занятия</b>	<b>28</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>	<b>5ч.</b>	<b>10ч.</b>
	<b>2 курс</b>	<b>5ч.</b>	<b>4ч.</b>
<b>контрольные работы</b>	<b>12</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>	<b>3ч.</b>	<b>4ч.</b>
	<b>2 курс</b>	<b>1ч.</b>	<b>3ч.</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>85</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>	<b>15ч.</b>	<b>38ч.</b>
	<b>2 курс</b>	<b>17ч.</b>	<b>15ч.</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			<b>2</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов аудиторной нагрузки	Время на изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<i>1 курс (102 часа)</i>					
Раздел 1. Русская литература 1 половины 19 века			<b>12</b>		
Тема 1.1. А.С. Пушкин		<i>Содержание учебного материала:</i>			
	1	Введение Периодизация русской литературы.		1	2
	2	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина Новаторство Пушкина в соединении темы поэзии и личного переживания.		1	2
	3	Лирика любви и дружбы «Я помню чудное мгновенье», «Пора, мой друг, пора». Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина		2	2
	4	Практическое занятие №1 Анализ лирического произведения «Пророк», «Вольность», «К Чаадаеву».		1	2.3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Жизненный и творческий путь писателя. Основные мотивы лирики. Подготовка сообщений, презентаций		2	3
Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов		<i>Содержание учебного материала:</i>			
	5	М. Ю. Лермонтов. Этапы жизненного и творческого пути		1	2
	6	Основные мотивы лирики Лермонтова «Поэт», «Молитва», «Дума».		1	2

		Анализ стихотворений			
	7	Поэтический мир Лермонтова Мотивы одиночества, вольнолюбия, любви к Родине. Философские рассуждения. Анализ стихотворения «Валерик».		1	2
	8	Практическое занятие №2 Письменный анализ лирического произведения «Валерик».		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Библиография, составление кроссворда Чтение дополнительной литературы по творчеству Лермонтова.		2	3
Тема 1.3. Н.В. Гоголь					
	9	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество		1	2
	10	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Композиция, сюжет и герои повести		1	2
	11	Образ Петербурга на страницах повести Анализ картин жизни в Петербурге на страницах повести		1	2
	12	Контрольная работа №1 Задания в тестовой форме по теме «Русская литература 1 половины 19 века»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы, составить кроссворд по теме Н.В. Гоголь		2	3
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века			<b>70</b>		
Тема 2.1. Основные направления литературы второй половины 19 века	13	Критический реализм второй половины 19 века		1	2
	14	Литературная критика. Журналы 19 века		1	2
	15	Практическое занятие №3 Выполнение отзыва о журнале		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщения о литературных направлениях 19 века		2	3

Тема 2.2. А.Н. Островский	16	Жизнь и творчество А.Н. Островского		1	2
	17	Драма «Гроза». Замысел, конфликт в пьесе		1	2
	18	Мир города Калинова		1	2
	19	Образ Катерины и её трагедия		1	2
	20	Практическое занятие №4. Анализ монологов Катерины		1	2,3
	21	Контрольная работа №2		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составление конспекта по статье Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		3	2
Тема 2.3. И. С. Тургенев	22	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.		1	2
	23	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.		1	2
	24	Базаров в системе образов.		1	2
	25	Нигилизм Базарова и лженигилизм в романе.		1	2
	26	Тема любви в романе.		1	2
	27	Значение заключительных сцен романа.		1	2
	28	Практическое занятие № 5 Сильные и слабые стороны нигилизма Евгения Базарова.		1	2,3
	29	Контрольная работа № 3		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составьте таблицу «Хроника жизни И.С. Тургенева». Составить план ответа и подготовить сообщение на одну из тем: «Роль В.Г. Белинского в судьбе И.С. Тургенева», «Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева», «Роль пейзажа в романах И.С. Тургенева» (по выбору)		4	3
Тема 2.4. Н.А. Некрасов	30	Жизнь и творчество Некрасова.		1	2
	31	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция.		1	2
	32	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.		1	2
	33	Многообразие крестьянских типов		1	2
	34	Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев жизни».		1	2
	35	Женские образы в поэме. Матрёна Тимофеевна Корчагина.		1	2
	36	Образ «народного заступника Гриши Добросклонова».		1	2

	37	Контрольная работа № 4		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить таблицу: «Этапы жизненного пути и творчества Н. И. Некрасова». Подготовить сообщения на темы: «Петербургский период в жизни Некрасова», «Тема поэта, его «Лиры» и Музы в стихотворении Элегия» (по выбору)		4	3
Тема 2.6. М.Е. Салтыков – Щедрин	38	Салтыков – Щедрин М.Е. Сведения из биографии и творческий путь.		1	2
	38	«Сказки для детей изрядного возраста». Тематика и проблематика сказок.		1	2
	40	Теория литературы: понятие сатиры, условности в искусстве.		1	2
	41,42	Практическое занятие №6 Письменный анализ сказки Салтыкова – Щедрина (по выбору)		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка презентаций по сказкам Салтыкова - Щедрина		3	2,3
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский	43	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.		1	2
	44	Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве Достоевского		1	2
	45	Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно – философская проблематика в романе.		1	2
	46	Петербург Достоевского на страницах романа.		1	2
	47,48	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Сны Раскольникова.		2	2
	49,50	Теория Раскольникова о праве сильной личности.		2	2
	51,52	Двойники Раскольникова в романе.		2	2
	53	Страдание и очищение в романе.		1	2
	54	«Их воскресила любовь». Эпилог в романе.		1	2

	55,56	Практическое занятие №7 Письменный анализ эпизода.		2	2,3
	57	Контрольная работа №5		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить план ответа о роли художественного времени в романе. Проследить, как Ф.М. Достоевский изобразил время в романе «Преступление и наказание», выбрав несколько дней из жизни Раскольникова и выписать все события, происшедшие с ним в течение каждого из этих дней		7	3
Тема 2.8. Л.Н.Толстой	58	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		1	2
	59	Роман – эпопея «Война и мир». Жанр, особенности композиции.		1	2
	60	Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. (Салон А.П. Шерер).		1	2
	61,62	Мысль семейная в романе.		2	2
	63,64	Духовные искания Андрея Болконского.		2	2
	65,66	Духовные искания Пьера Безухова.		2	2
	67,68	Духовные искания Наташи Ростовской.		2	2
	69,70	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.		2	2
	71,72	Мысль народная в романе. Проблема народа и личности.		2	2
	73,74	Практическое занятие №8 Урок развития речи. Сочинение - рассуждение по роману Толстого «Война и мир».		2	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить таблицу «Характеристика женских образов в романе». Составить кроссворд по теме «Л. Н. Толстой»		8	3
Тема 2.9	75,76	Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа.		2	2

А.П. Чехов		«Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору).			
	77,78	Своеобразие жанра и композиции комедии «Вишнёвый сад».		2	2
	79,80	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад».		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение произведений Чехова.		4	2
Раздел 1. Русская литература 20 века			<b>89</b>		
Тема 1.1 Литература начала 20 века	81	Новаторство литературы начала 20 века		1	2
	82	Многообразие литературных течений начала 20 века		1	2
	83	И.А. Бунин. Жизнь и творчество		1	2
	84	Анализ рассказа «Лёгкое дыхание». Изображения мгновения жизни		1	2
	85	А.И. Куприн. Сведения из биографии.		1	2
	86	Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна		1	2
	87, 88	Практическое занятие № 9 Понимание любви в произведениях И. Бунина и А. Куприна		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка сообщений, докладов по жизненному и творческому пути И. Бунина и А. Куприна.		4	3
Тема 1.2. Поэзия начала 20 века	89	Общая характеристика русской поэзии начала 20 века		1	2
	90	Проблема традиций и новаторства, формы её разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов		1	2
	91	Истоки русского символизма. Связь с романтизмом		1	2
	92	Истоки акмеизма. Идея поэта - ремесленника		1	2
	93	Футуризм. Манифесты футуризма, пафос и проблематика		1	2
	94	Практическое занятие № 10. В предложенных отрывках определить литературные направления в поэзии начала 20 века. Указать характерные признаки.		1	2,3

	95	Контрольная работа № 6 Задания в тестовой форме по теме: «Русская поэзия начала 20 века»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Написание сообщений и подготовка презентаций по теме: Литературные течения начала 20 века		4	3
Тема 1.3. В.В. Маяковский	96	Жизнь и творчество В.В. Маяковского		1	2
	97	Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского.		1	2
	98	Маяковский и революция. Лирика. «Любовь – это сердце всего». Любовная лирика.		1	2
	99	Сатира Маяковского		1	2
	100, 101	Практическое занятие №11. Поэтическое новаторство Маяковского		2	2,3
	102	Контрольная работа № 7 за 1 курс обучения			
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы, подготовить сообщения и кроссворды		4	3
		Всего за I курс	<b>102</b>		
		<i>II курс (90часов)</i>			
Тема 1.4 С.А. Есенин	1	Сведения из биографии.		1	2
	2	Своеобразие творчества Есенина.		1	2
	3	Развитие темы Родины.		1	2
	4	Любовная лирика.		1	2
	5, 6	Практическое занятие № 1 Письменный анализ стихотворения Есенина (по выбору)		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Прочитать статью «Тайна гостиницы Англетер». Подготовить сообщение.		3	3
Тема 1.5 А.А. Блок	7	Сведения из биографии		1	2
	8	Раннее творчество Блока		1	2
	9	Тема Родины в творчестве Блока		1	2

	10	Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, композиция.		1	2
	11	Образ Христа в поэме.		1	2
	12, 13	Практическое занятие №2 Стилистические приёмы создания народного характера поэмы.		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составление конспекта по статье А.А. Блока «Краски революции»		4	2
Тема 1.6. Литература 30 – х годов	16	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе		1	2
	17	А.П. Платонов. Сведения из биографии		1	2
	18	Повесть «Котлован». Утопия и реальность		1	2
	19	Социально – философское содержание повести		1	2
	20	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко		1	2
	21	Практическое занятие №3 Разнообразие проблематики рассказов М. Зощенко.		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Просмотр кинофильма «Не может быть». Написать отзыв о фильме.		3	3
Тема 1.7. М.А. Булгаков	22	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество		1	2
	23, 24	Повесть «Собачье сердце». Социальные и нравственно – психологические проблемы в повести.		2	2
	25,26	«Мастер и Маргарита». Жанр, многоплановость, система образов		2	2
	27, 28	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба автора		2	2
	29, 30	Практическое занятие №4 Эксперименты профессора Преображенского		2	2,3
	31	Контрольная работа № 1 Задания в тестовой форме по теме «Литература 30 - годов»		1	3
			<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщение: Что такое роман в романе? Рукописи не горят... Как вы это понимаете?		4
Тема 1.8. Литература периода Великой Отечественной войны	32, 33	Новаторство литературы периода Великой Отечественной войны		2	2
	34, 35	Проза военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны		2	2
	36	Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков		1	2



	37, 38	Практическое занятие №5 Письменный анализ стихотворений о Великой Отечественной войне (по выбору)		2	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Просмотр художественного фильма «Сволочи». Написать отзыв о фильме		3	3
Тема 1.9. А.А. Ахматова	39	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь		1	2
	40	Ранняя лирика Ахматовой		1	2
	41	Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы		1	2
Тема 1.10. Б. Л. Пастернак	42	Сведения из биографии		1	2
	43	Философичность лирики Пастернака		1	2
	44, 45	Практическое занятие № 6 Роль метафоры и цветописи в лирике Пастернака		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Исторические хроники Сванидзе. Пастернак и Ахматова. Подготовить обзорное сообщение по теме: «Пастернак и Ахматова»		4	3
Тема 1.11. М.И. Цветаева, Мандельштам	46	М.И. Цветаева. Литературно – музыкальная композиция «Если душа родилась крылатой»		1	2,3
	47	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии		1	2
	48	Петербургские мотивы в поэзии		1	2
	49	Контрольная работа № 2 Задания в тестовой форме по теме «Творчество Цветаевой и Мандельштама»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Приготовить презентации по теме «Поэзия серебряного века»		1	3
Тема 1.12. Литература 50 – 80 годов	50	Новые тенденции в литературе 50 – 80 годов		1	2
	51	Новое осмысление проблемы человека на войне по повести Распутина «Живи и помни»		1	2
	52	Урок – игра «Война всё спишет» по повести «Живи и помни»		1	2
	53	Деревенская проза. Особенности изображения жизни советской		1	2

		деревни			
	54	Глубина, цельность духовного мира человека в произведениях Абрамова, Шукшина		1	2
	55	Контрольная работа №3 Задания в тестовой форме по теме «Литература 50 – 80 годов»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение рассказов В.Г. Распутина (по выбору) Написать отзыв на прочитанное произведение		3	3
Тема 1.13. В. М. Шукшин	56	Художественные особенности прозы Шукшина		1	2
	57	Изображение жизни русской деревни и духовный мир человека в рассказах Шукшина.		1	2
	58	Практическое занятие № 7 Сочинение – рассуждение по проблемным темам произведений Шукшина		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение рассказов В.М. Шукшина (по выбору) Написать отзыв на прочитанное произведение		2	3
Тема 1.14. В.Г. Распутин	59	Жизнь и творчество писателя		1	2
	60	Повесть «Прощание с Матёрой». Проблемы нравственности в повести		1	2
	61	Практическое занятие №8 Сочинение – рассуждение по теме: «Современное восприятие действительности через произведения Распутина»		1	2,3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Написать эссе «От экологии природы к экологии души»		2	3
Тема 1.15. А.И. Солженицын	62	А.И. Солженицын. Сведения из биографии.		1	2
	63	Новый подход к изображению прошлого в произведениях автора.		1	2
	64	«Один день Ивана Денисовича». Тема, проблемы, авторская позиция.		1	2
	65	Контрольная работа № 4 Задания в тестовой форме по произведениям Солженицына		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> На сайте <a href="http://ais.tsygankov.ru/">http://ais.tsygankov.ru/</a> ознакомиться с публицистикой А.И.		2	3

		Солженицына и подготовить её обзор			
Тема 1.16 Авторская песня	66	Особенности авторской песни. Её место в историко – культурном процессе		1	2
	67	Творчество В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Визбора		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Презентации по жизни и творчеству поэтов - бардов		1	3
	68, 69	<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	3
		<b>Всего</b>	<b>171</b>	<b>256</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально техническое обеспечение**

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.01 Литература осуществляется в учебном кабинете «Русский язык» «Литература».

В состав материально-технического обеспечения входят:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места для обучающихся;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- принтер

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

##### **Основные источники**

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1.-3 изд. М.: Академия, 2019-432с.
2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2.-2 изд. М.: Академия, 2019-448с.
3. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1. М.: Академия, 2018-432с.
4. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2. М.: Академия, 2018-448с.

##### **Перечень Интернет-ресурсов**

Отечественная и зарубежная литература

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»  
//URL: <http://lit.1september.ru> (дата обращения: 02.09.2020)

2. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала//URL: <http://litera.edu.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
3. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской//URL: <http://skolakras.narod.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
4. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО//URL: <http://ruslit.ioso.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
5. Методика преподавания литературы//URL: <http://metlit.nm.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
6. Слова: поэзия Серебряного века//URL: <http://slova.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
7. Стихия: классическая русская / советская поэзия //URL: <http://litera.ru/stixiya/> (дата обращения: 02.09.2020)

#### Писатели и литературные произведения

8. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев//URL: <http://likhachev.lfond.spb.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
9. Булгаковская энциклопедия//URL: <http://www.bulgakov.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
10. Гоголь Николай Васильевич//URL: <http://www.nikolaygogol.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
11. Гончаров Иван Александрович//URL: <http://www.goncharov.spb.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
12. Добролюбов Николай Александрович//URL: <http://www.dobrolyubov.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
13. Достоевский Федор Михайлович//URL: <http://www.dostoevskiy.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
14. Лев Толстой и «Ясная Поляна»//URL: <http://www.tolstoy.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
15. Куприн Александр Иванович//URL: <http://www.kuprin.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
16. Лермонтов Михаил Юрьевич//URL: <http://www.lermontow.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
17. Островский Александр Николаевич//URL: <http://www.ostrovskiy.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
18. Некрасов Николай Алексеевич//URL: <http://www.nekrasow.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
19. Пушкин Александр Сергеевич//URL: <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
20. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович//URL: <http://www.saltykov.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
21. Толстой Лев Николаевич//URL: <http://www.levtolstoy.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)

22. Тургенев Иван Сергеевич//URL: <http://www.turgenev.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
23. Тютчев Федор Иванович//URL: <http://www.tutchev.net.ru> (дата обращения: 02.09.2020)
24. Чехов Антон Павлович//URL: <http://www.antonchehov.org.ru> (дата обращения: 02.09.2020)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий на каждом занятии в форме текущего контроля, выполнения обучающимися практических, проверочных и контрольных работ, индивидуальных заданий, тестирования, написания рефератов, проведение литературных турниров, викторин. Оценка выставляется по пятибалльной системе за выполнение письменных работ и устные ответы в ходе опроса.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>-эстетическое отношение к миру;</li> <li>-совершенствование духовнонравственных качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-практические работы (анализ художественного текста);</li> <li>-творческие работы (сочинение);</li> <li>-исследовательские работы студентов;</li> <li>-подготовка рефератов;</li> <li>-работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</li> <li>-участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</li> <li>-внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста)</li> </ul>

	<p>личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др).</p>	
Метапредметные	<p>-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>-работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>-литературные викторины по изучаемому художественному произведению сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;</p> <p>-беседа со студентами по прочитанному тексту.</p>
Предметные	<p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы,</p>	<p>-пересказ художественного текста;</p> <p>-анализ отдельных глав литературного текста;</p> <p>-домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого</p>



	<p>темы и проблемы и выражать своё мнение</p> <p>-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);</p> <p>-чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</p> <p>-составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской литературы.</p>
--	---	---

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<p>Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом)</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Способствовать воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.</p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>

